

Témakörök a magyar irodalomból (11. osztály)

1. Az antik és a reneszánsz dráma összehasonlítása az olvasott művek elemző bemutatásával (Szophoklész: Antigoné, Shakespeare: Romeo és Júlia)
2. A magyar reneszánsz második korszaka – Balassi Bálint költészete
3. A magyar barokk irodalma – Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
4. Motívumok – II. Rákóczi Ferenc kora és a fejedelem alakja az irodalomban (Mikes Kelemen: Törökországi levelek, kuruc költészet pl. Rákóczi-nóta, Jókai Mór: Szeretve mind a vérpadig, Kölcsey Ferenc: Himnusz stb.)
5. A francia klasszicista dráma – Molière: Tartuffe
6. Motívumok – Az út/ utazás motívuma az irodalomban (Homérosz: Odüsszeia, Madách: Az ember tragédiája, Arany: Epilogus stb.)
7. A magyar felvilágosodás irodalma – Csokonai Vitéz Mihály költészete
8. A felvilágosodás és a romantika határán – Berzsenyi Dániel költészete
9. A felvilágosodás és a romantika határán – Katona József: Bánk bán
10. A magyar romantika irodalma – Kölcsey Ferenc pályaképe
11. A magyar romantika irodalma – Vörösmarty Mihály pályaképe
12. A magyar romantika irodalma – Petőfi Sándor pályaképe
13. A magyar romantika irodalma – Arany János pályaképe
14. A magyar romantika irodalma – Jókai Mór: Egy magyar nábob
15. A magyar romantika irodalma – Madách Imre: Az ember tragédiája

IDÉZETEK

„Sok van, mi csodálatos...” / „Számptalan esoda van...”

„A szép Veróna...” / Két nagy család élt...” „Borús békével...” ”Zord békülést...”

„Férfiuról szólj nékem...”

„Az jó hírért névért s az szép tisztességért...”

„Ó végbelieknek, ifjú vitézeknek...”

„Én az ki azelőtt ifjú elmével.... szablyáját”

„Te, ki szűz Anya vagy,.... teste meg is holt.”

„Abban, gondolom, hogy semmi jussal...”

„Óh, Tihannak rijjadó leánya...”

„Jaj, de friss rózsáim...”

„Most lassú méreg,...”

„Ébreszd fel alvó nemzeti lelkedet!”

Szedd rendbe, lélek magadat...”

„Őseinket felhozád...”

„Vár állott, most kőhalom...”

„Meleg szeretettel függj a hon nyelvén, ...”

„Ez a föld, melyen...”

„S annyi balszerencse közt...”

„Mi dolgunk a világon?...”

„Lenn az alföld...”

„Szép vagy alföld...”

„Mint kiűzött király...”

„Még nyílnak a völgyben...”

„Ha majd a bőség kosarából...”

„Előre hát...”

„Fényesebb a láncnál...”

„A magyar név megint szép lesz...”

„Őszbe csavarodott...”

„Szeresd a magyart...”

„Hajt az idő gyorsan...”

„Hajt az idő, nem vár...”

„Fegyver csörög...” /” Ah, lágyan kél... ,/ „Elhullt csatában ...”

„Felhőbe hanyatlott... ület”

„Közönyös a világ... az ember ...”

Bárha engem titkos métely.... hagyott cserbe!”

„Be van fejezve”

„Mi nagyszerű kép...”

„A cél voltaképp”

„Karod erős –”

„Küzdést kívánok....”

Témakörök a magyar nyelvtanból (11. osztály)

1. A nyelv mint jelrendszer – nyelvi jelek és jelkapcsolatok (szómorfémák és toldalékmorfémák)
2. A beszédhangok alkalmazkodásának esetei – a mássalhangzó-törvények
3. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
4. A magyar nyelv szófaji rendszere
5. Alá- és mellérendelő viszonyok a nyelvben – Az egyszerű mondat
6. Alá- és mellérendelő viszonyok a nyelvben – Az összetett mondat
7. A szöveg – A jelentés szintű és a grammatikai kapcsolóelemek
8. Eligazodás a mindennapi szövegvilágban – A hivatalos stílus
9. Retorika – Az érvelés, a szónoki beszéd
10. A nyelvváltozatok – A függőleges és a vízszintes tagolódás (a nyelvjárások)
11. A jelentés – A hangalak és a jelentés viszonya (egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű szavak, szólások)
12. Stilisztikai alapfogalmak – Az egyszerű költői képek
13. Stilisztikai alapfogalmak – Az összetett képek („továbszótt” és komplex kép)
14. Stilisztikai alapfogalmak – A hangalakzatok
15. Stilisztikai alapfogalmak – Az alakzatok