

KEZDŐ Boris Vian: L'Écume des jours: PERSONNAGES

L'Écume des jours fait apparaître six personnages principaux qu'on peut aisément regrouper en couples d'amis: Colin et Chloé ; Chick et Alise ; Nicolas et Isis.

Texte n°1 : Colin

Colin est un jeune garçon insipide et sans caractère bien défini (au moins au début du roman). Tout ce qui le détermine évoque l'absence de la personnalité forte qu'on s'accorde à reconnaître chez les héros des romans classiques. Il aime le jazz, l'amour, a un intérêt certain pour la vie facile, il n'aime pas le travail, la hiérarchie, la violence, les ennuis, les difficultés relationnelles. Colin est incapable d'agir seul : il doit sans cesse avoir recours à des amis, pour séduire, pour manger comme pour mettre sa cravate. Il est faible, timide, superficiel, velléitaire, assisté, tête en l'air, snob. Colin s'ennuie et se sert de ses amis pour se distraire. Son esprit est vide comme sa vie au début du roman. Pourtant, malgré tous ces handicaps, c'est Colin qui sera le personnage principal de ce récit. Ainsi, nous allons assister à la métamorphose par l'amour d'une vie sans intérêt en une destinée tragique. Le personnage va perdre de sa superficialité au travers des épreuves qu'il va endurer et devenir réellement un héros face à l'adversité.

Colin est	riche, snob, niais, souriant, dormeur, superficiel...
Colin aime	la patinoire, l'amour, le confort, le jaune et le violet, le jazz...
Colin n'aime pas	le travail, la maladie, le mensonge, les fusils, la mort...
Colin deviendra	pauvre, naturel, lucide, triste, insomniaque, profond...

Texte n°2 : Chloé

Chloé incarne la beauté et la féminité. Elle est l'objet de l'amour de Colin. Elle est jeune et jolie, insouciante (jusqu'à son mariage !) et sensuelle. Elle ne brille pas par son intelligence, n'aime pas les situations compliquées, elle aime rire. Elle aime l'amour et les attentions de Colin mais semble souffrir du désintérêt de ce dernier qui, dès le mariage contracté, la néglige. L'amour qu'elle porte à Colin apparaît superficiel. Elle rit davantage de Colin qu'elle en est amoureuse. Elle tombe immédiatement malade après son mariage et seul le geste de lui offrir des fleurs semble apaiser son mal. Elle est la cause de tous les bonheurs et de tous les malheurs de son compagnon. Son sort est pathétique car, en réalité, elle meurt d'ennui. Ce personnage ne présente aucune épaisseur psychologique, n'a pas de passé, pas d'avenir, pas de désirs identifiables, sa souffrance même lui échappe.

Chloé est	jolie, jeune, niaise, souriante, attirante, superficielle...
Chloé aime	la patinoire, se promener, l'amour, le confort, la protection, les fleurs, les câlins...
Chloé n'aime pas	le travail, les travailleurs, la maladie, les difficultés, l'ennui, le mariage...
Chloé deviendra	malade, faible, morte...

Texte n°3 : Chick

Chick est le meilleur ami de Colin en apparence (un chic type !) mais son comportement avec Colin est celui d'un profiteur méprisant, égoïste et méchant. Sa mort en est une cruelle illustration. Aucune description physique du personnage n'est donnée mais sa psychologie perturbée de monomaniac collectionneur montre un personnage envieux et frustré (il travaille alors que Colin est rentier !). Il extorque de l'argent à son oncle, à son ami. Il fera le malheur d'Alise et le couple apparaît comme le négatif de celui de Colin et Chloé. Leur mariage n'aura pas lieu et l'égoïsme de Chick répond à l'amour altruiste de Colin pour Chloé. Sa folie pour Partre est d'une totale superficialité (il n'en comprend pas un traitre mot !) et d'une complète déraison.

Chick est	jeune, profiteur, menteur, envieux, superficiel...
Chick aime	Partre, la patinoire, le confort, l'argent...
Chick n'aime pas	le travail, les travailleurs, les impôts, le mariage...
Chick deviendra	aigri, fou, mort...

Texte n°4 : Alise

Alise est une jeune femme sentimentale et aimable. Elle ne sera pas décrite physiquement (pas plus que les autres personnages) mais présente une psychologie plus aboutie car elle est capable d'intérêt pour le bonheur de Colin et la maladie de Chloé. Elle regrettera rapidement de ne pas avoir rencontré Colin à la place de Chick. Elle est la preuve que la vie est mal faite car un couple Colin et Alise est souvent dessiné en contrepoint dans le roman. Son désespoir face à la folie de Chick est total ce qui la conduira au meurtre de Partre qu'elle rend responsable de son malheur. C'est un personnage pathétique.

Alise est	jeune, jolie, aimable, altruiste, intelligente...
Alise aime	la patinoire, l'amour, le mariage, l'amitié...
Alise n'aime pas	Partre.
Alise deviendra	désespérée, meurtrière, abandonnée, morte...

Texte n°5 : Nicolas

Nicolas est un subalterne qui deviendra un ami de Colin, probablement un des plus fidèles. Il n'appartient pas à la même catégorie sociale que les autres personnages principaux et on ne cesse de le rappeler au début du roman. Cuisinier obséquieux, il se transformera dès qu'il reprendra sa liberté en un être grossier et salace, personnalité qu'il ne faisait donc que dissimuler. Séducteur, volage et arriviste, réputé pour sa virilité (il fait pour cela l'admiration de tous !), il formera un couple équilibré avec Isis malgré les différences sociales qui les caractérisent. Il reste fidèle à Colin et se montre plus fiable que Chick. Il représente l'équilibre et la réussite, l'intelligence, le bon sens (si toutefois il y en a un dans l'Ecume des jours !).

Nicolas est	obséquieux puis vulgaire, séducteur, intelligent, qualifié, altruiste, fidèle...
Nicolas aime	les filles riches, l'amitié...
Nicolas n'aime pas	rien car tout l'indiffère
Nicolas deviendra	marié, riche, attentif au sort de Colin...

Texte n°6 : Isis

Isis est la seule à posséder un patronyme (Ponteauzanne), une famille, un père et une mère (absents mais mentionnés), un appartement immense en centre ville et une fortune importante. Elle est issue de la haute bourgeoisie et tombe amoureuse de Nicolas pour son côté vulgaire et populaire. Elle est une entremetteuse qui a arrangé la rencontre de Colin et Chloé pour débarrasser Chick de l'intérêt de Colin pour Alise. Son rôle est mineur mais elle imprime une présence sensible en arrière plan et conserve un intérêt sincère pour le malheur de Colin jusqu'à la fin du roman.

Isis est	riche, intelligente, capable de compassion...
Isis aime	les hommes du peuple, l'amitié...
Isis n'aime pas	rien car tout l'indiffère
Isis deviendra	mariée, attentive au sort de Colin...

Texte n°7 : Jean-Sol Partre

Jean-Sol Partre est l'anagramme de Jean-Paul Sartre dont Vian était l'ami. C'est un hommage au grand penseur qui le fait figurer dans le roman, mais un hommage à la Vian : irrespectueux, caricatural et drôle. Partre est un prédicateur obscur et cérémonieux qui manie les foules intellectuelles et snobes en maître vénéré et impérieux. En fait, il dit n'importe quoi et personne ne le comprend alors que tous se réclament de lui. C'est à peu près la situation au moment de la rédaction de l'Ecume des jours dans l'intelligentia parisienne ! L'exagération, comme toujours dans le roman, rend compte de la réalité avec davantage de finesse qu'une objective description. Source des maux de Chick puis d'Alise, il accepte volontiers, en philosophe, son propre meurtre.

Partre est	philosophe, cabotin, incapable de compassion...
Partre aime	les honneurs, rire du malheur des autres...
Partre n'aime pas	rien car tout l'indiffère
Partre deviendra	mort